防火ポスター入賞作品 2025

春日・大野城・那珂川消防組合消防本部では、防火思想の普及啓発を目的として、毎年防火ポスター展を開催しております。今年度は春日市内の小学3年生を対象として募集を行い、1,075点の力作が応募されました。厳選なる審査を行い、審査委員長賞、金賞、銀賞、銀賞及び佳作の入賞作品を決定いたしました。

審查委員長賞

須玖小学校

^{みやざき かなめ} 宮﨑 要 さんの作品



金賞



春日小学校 *** 青緒 さんの作品



春日北小学校 ******** けんたろう 中村 健太郎 さんの作品



春日東小学校 ^{っがみ りんか} 津上 凜果 さんの作品



春日原小学校 ***
山下 杏 さんの作品



春日西小学校 川筋 優芽 さんの作品



春日南小学校 しらま あゃの 白木 絢乃 さんの作品



大谷小学校 ^{うえにしゅうと} 植西 優斗 さんの作品



天神山小学校 亨佐美 裕都 さんの作品



春日野小学校 西崎 就太朗 さんの作品





白水小学校 神民 駿翔 さんの作品

銀賞



春日小学校 篙橋 結仁 さんの作品



春日北小学校 北原 悠登 さんの作品



春日東小学校 注前 桃華 さんの作品



春日原小学校 製造 袋気 さんの作品



春日西小学校 有苗 陽葵 さんの作品



須玖小学校 素な 太苗 菜緒 さんの作品



春日南小学校 清水 あさひ さんの作品



大谷小学校 * 佐々木 晴久 さんの作品



天神山小学校 大串 咲心 さんの作品



春日野小学校 筒井 陸 さんの作品



日の出小学校 笠継 大志 さんの作品



白水小学校 空前 琳愛 さんの作品

銅賞



春日小学校 董松 煌人 さんの作品



春日北小学校 椎葉 新 さんの作品



春日東小学校 たまれた 優笑 さんの作品



春日南小学校 高野 景 さんの作品



春日原小学校 鶴苗 いろは さんの作品



春日西小学校 永津 柚希 さんの作品



須玖小学校 加藤 社真 さんの作品



天神山小学校 安武 永詢 さんの作品





大谷小学校 吉科 菓夏 さんの作品



日の出小学校 釜澤 拓実 さんの作品



白水小学校 森 穂波 さんの作品

佳作



春日小学校 高峃 裕誠 さんの作品





春日小学校 佐々木 髄 さんの作品



春日小学校 日隈 文太郎 さんの作品



春日北小学校 学 堂 さんの作品



春日北小学校 前点 対係 さんの作品



春日北小学校 梶原 盲楓 さんの作品



春日北小学校 横葉 滉 さんの作品



春日東小学校 池松 希咲 さんの作品



春日東小学校 瀬崎 陽太 さんの作品



春日東小学校 澤木 里空 さんの作品



春日東小学校 佐藤 美空 さんの作品



春日東小学校 富州 碧 さんの作品



春日東小学校 深江 ひなの さんの作品



春日原小学校 (こう) つば さんの作品



春日原小学校 山野井 瑚子 さんの作品



春日西小学校 ぶん いんの作品



春日西小学校 ****・** する さんの作品



春日西小学校 豊福 桃子 さんの作品



春日西小学校 台漬 彩瑛 さんの作品



須玖小学校 知泉 佑郁 さんの作品





春日南小学校 鶴崎 叶人 さんの作品



春日南小学校 安河内 祐翔 さんの作品



春日南小学校 西 啓 さんの作品



春日南小学校 * つま いっぱい * 一憲 さんの作品



春日南小学校 注ذ で さんの作品



大谷小学校 佐々木 森理衣 さんの作品



大谷小学校 満世 さんの作品



天神山小学校 製津 颯真 さんの作品



天神山小学校 松本 央羽 さんの作品



天神山小学校 ***** **** さんの作品



天神山小学校 苦崎 瑚心 さんの作品



天神山小学校 3年生の作品



春日野小学校 たず 捻奏 さんの作品



春日野小学校 LUO XIYUE さんの作品



春日野小学校 西崎 翔大 さんの作品



日の出小学校 神園 大和 さんの作品





白水小学校 蒿苗 饒澄 さんの作品

※展示に当たり、各学校及び保護者様には学校名及び児童名等を掲載させていただくことを 説明の上、許可をいただいた範囲内で掲出しております。

審査風景・審査委員長コメント

大野城市等でご活動されている画家の安河内 俊明先生に審査していただきました!









審査委員長のコメント

今年度の審査委員長賞の作品は、構成がしっかりしていて、こういうポスターを描こうというイメージが最初からしっかりしていたことが伝わってきました。色や形、画面全体がまとまっていますし、火災が起きたら 119 番をしなければならないということを伝える、訴求力を感じます。顔に映った火の影や、火をどのように描けば熱いと伝わるのか、描きながら考えていた様子が伝わってくる作品です。

安河内 俊明先生、ありがとうございました!

